**Пояснительная записка**

**к календарно-тематическому планированию**

**по предмету «Русский язык»**

**5 класс**

**на 2023-2024 учебный год**

**Планирование составлено на основе: Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 24 октября 2011 г. №487-VI.**

* + - * Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования(с русским языком обучения) по обновленному содержанию,утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 25 октября 2017 года № 545.
      * Инструктивно-методического письма «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах республики Казахстан в 2023-2024 учебном году», г. Нур - Султан 2023 г.
      * Приказа Министерства образования и науки № 363 от 12. 08. 2023 г. «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2023-2024 учебного года в организациях среднего образования». ???
      * Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы».

**Цель** обучения учебному предмету "Русский язык" – развитие творческой, активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса.

      Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

**Задачи** обучения:

      1) формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

      2) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

      3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

      4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

      5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

      6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

      7) формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов;

      8) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

**Базовое содержание для 5 класса:**

1. говорение и слушание: определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, повествование, описание, пересказ текста, прогнозирование содержания текста по отрывкам текста, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции «говорящий» на «слушающий», оценивание звучащей речи с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», высказывание определенноготипа, опора на наглядные материалы;
2. чтение: сплошные и несплошные тексты, определение основной мысли на основе содержания и композиции текста, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, описание, повествование, рассуждение, книжный и разговорный стили, письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка, формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции различных текстов;
3. письмо: простой план, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, повествование и описание в художественном и разговорном стилях, учет целевой аудитории, эссе-повествование, эссе-рассуждение, творческие работы (120-150 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений;
4. соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи, слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения, согласование именных частей речи в роде, числе и падеже, знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.

**При составлении календарно-тематического плана использовано:**

* Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразоват. шк./ Сабитова З.К. – Алматы: Мектеп, 2018 г
* Методическое руководство к учебнику Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразоват. шк./ Клокова Е.В., Белозерова О.И., Ибраева И.Т. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017 г.

**Распределение учебной нагрузки**

На изучение программного курса 5 класса отведено 102 часа (3 часа в неделю)

|  |  |
| --- | --- |
| **Всего часов** | **102, из них:** |
| Раздел 1: Культура: язык и общение (15 ч.) | 15 часов |
| Раздел 2: Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура (9 ч.) | 9 часов |
| Раздел 3: Жизненные ценности (12 ч.) | 12 часов |
| Раздел 4: Мир профессий (12 ч.) | 12 часов |
| Раздел 5: Мир фантазии (10ч.) | 10 часов |
| Раздел 6: Живые организмы: растения (9 ч.) | 9 часов |
| Раздел 7: Каникулы и отдых (11 ч.) | 11 часов |
| Раздел 8: Астрономия: звезды и созвездия (11 ч.) | 11 часов |
| Раздел 9: Чудеса света (13 ч.) | 13 часов |

**Нормы суммативного оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Четверть** | **Часы** | **СОР** | **СОЧ** |
| **I** | **24** | **2** | **1** |
| **II** | **24** | **2** | **1** |
| **III** | **31** | **2** | **1** |
| **IV** | **23** | **2** | **1** |
| **Итог:** | **102** | **8** | **4** |

**Лексико-грамматический материал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I четверть** | Раздел 1: Культура: язык и общение | Имя существительное (склонение, род, число, падеж).  Имя прилагательное (род, число, падеж). Знаки препинания в предложениях с обращением  Знаки препинания в предложениях с прямой речью.  Паронимы. |
| Раздел 2: Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура | Имя существительное (склонение имен существительных).  Имя прилагательное (склонение).  Знаки препинания в предложениях с обращением  Знаки препинания в предложениях с прямой речью.  НЕ с именами существительными |
| **II четверть** | Раздел 3: Жизненные ценности | Синонимы. Антонимы. Омонимы и многозначные слова.  Непроизносимые согласные в корне слова  Не с прилагательными  Тире между подлежащими и сказуемыми, выраженными существительными в И.п. |
| Раздел 4: Мир профессий | Правописание суффиксов –чик, -щик  Синонимы  Антонимы  Прямое и переносное значение слов  Омонимы и многозначные слова |
| **III четверть** | Раздел 5: Мир фантазии | Имя числительное (склонение)  Не с именами числительными  Синонимы  Антонимы  Прямое и переносное значение слов  Омонимы и многозначные слова  Знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| Раздел 6: Живые организмы: растения | Имя числительное (склонение)  Правописание гласных и согласных в корне слова  Знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| Раздел 7: Каникулы и отдых | Правописание гласных и согласных в корне слова  Имя числительное (порядковые и количественные)  Знаки препинания в предложениях с однородными членами  Не с именами числительными |
| **IV четверть** | Раздел 8: Астрономия: звезды и созвездия | Правописание гласных и согласных в корне слова  Не с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами |
| Раздел 9: Чудеса света | Обобщающие слова при однородных членах.  Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами  Заимствованные слова |

**Календарно-тематический план**

**по русскому языку для 5 класса**

**Итого 102 часа, в неделю 3 часа**

***Дисциплина «Русский язык»***

***Класс –5***

**Объем учебной нагрузки составляет в неделю 3 часа, всего – 102 часа.**

**Контроль ЗУН: суммативные оценивания за раздел – 8 СОР**

**Суммативные оценивания за четверть – 4.**

Учебник ***«Русский язык» -5***

Авторы: Е. В. Клокова, О.И. Белозёрова, Т.И. Ибраева. Астана Назарбаев Интеллектуальные школы 2017 г

.Учитель Пашелова С.В.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Сквозные темы** | **Темы урока** | **Цель обучения** | | **Количество часов** | **Сроки** | **Примечание** |
| **I четверть (24 ч)** | | | | | | |  |
| **1.** | **Раздел 1: Культура: язык и общение (12 часов)** | Слово, язык, коммуникация. | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже | | **1** | 04.09 |  |
| **2.** | Сила слова. | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже | | **1** | 05.09 |  |
| **3.** | Речевой этикет. | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.3.1.1 составлять простой план | | **1** | 06.09 |  |
| **4.** | Сетевой этикет. | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях при обращении | | **1** | 11.09 |  |
| **5.** | Почему пишут письма? | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже | | **1** | 12.09 |  |
| **6.** | Язык – ваш друг или враг? | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже | | **1** | 13.09 |  |
| **7.** | Языки Казахстана. | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание);  5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему | | **1** | 18.09 |  |
| **8.** | Официальное и неофициальное общение. | 5.3.1.1 составлять простой план;  5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию | | **1** | 19.09 |  |
| **9.** | Роль русского языка в вашей жизни. | 5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание);  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции | | **1** | 20.09 |  |
| **10.** | Почему вы изучаете иностранный язык? | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции | | **1** | 25.09 |  |
| **11** | Осторожно! Язык жестов! | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции | | **1** | 26.09 |  |
| **12.** | О чём говорят знаки .СОР № 1 | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях при обращении | | **1** | 27.09 |  |
| **13.** | **Раздел 2: Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура (12 часов)** | Виды транспорта. | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях при обращении | | **1** | 02.10 |  |
| **14.** | Общественный транспорт прошлого | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.3.1.1 составлять простой план;  5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление) с учетом целевой аудитории | | **1** | 03.10 |  |
| **15.** | Движущая сила изобретений. | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.3.1.1 составлять простой план;  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже | | **1** | 04.10 |  |
| **16** | Путешествие вокруг Земли | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции | | **1** | 09.10 |  |
| **17** | Транспортные животные. | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;  5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции | | **1** | 10.10 |  |
| **18** | По столице на велосипеде. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не- с именами существительными; именами прилагательными;  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное | | **1** | 11.10 |  |
| **19** | Промышленный транспорт. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не- с именами существительными; именами прилагательными;  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное | | **1** | 16.10 |  |
| **20** | Транспорт будущего  **СОР №2** | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не- с именами существительными; именами прилагательными;  5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное | | **1** | 17.10 |  |
| **21** | Почему не надо бояться летать? | 5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения;  5.3.1.1 составлять простой план;  5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы | | **1** | 18.10 |  |
| **22** | Поезда и их преимущества. | 5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения;  5.3.1.1 составлять простой план;  5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы | | **1** | 24.10 | Темы №22 и №24 объединены, т. к. 25.10 – праздничный день  Пр.№ 56 от 31.08.23 |
| **23** | **Суммативная работа за I четверть** | Согласно спецификации | | **1** | 23.10 |  |
| **24** | Реклама автомобиля | 5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения;  5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не- с именами существительными; именами прилагательными | | **1** | 24.10 | Темы №22 и №24 объединены, т. к. 25.10 – праздничный день  Пр.№ 56 от 31.08.23 |
| **ІІ четверть (24часа)** | | | | | | |  |
| **25** | **Раздел 3: Жизненные ценности (11 часов)** | Наша школьная страна. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту;  5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 06.11 |  |
| **26** | Что я ценю в жизни? | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту;  5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 07.11 |  |
| **27** | Поговорим о дружбе. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.3.2.1 излагать основное содержание текста;  5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 08.11 |  |
| **28** | Каким должен быть настоящий друг? | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту;  5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 13.11 |  |
| **29** | Мои друзья – книги. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту;  5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 14.11 |  |
| **30** | Дорога к Родине. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту;  5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 15.11 |  |
| **31** | Любимые питомцы. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.3.2.1 излагать основное содержание текста;  5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 20.11 |  |
| **32** | Моя Родина – Казахстан. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту;  5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 21.11 |  |
| **33** | Из чаши мудрости испей. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.3.2.1 излагать основное содержание текста;  5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; | | **1** | 22.11 |  |
| **34** | Человек славен добрыми делами. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; | |  | 27.11 |  |
| **35** | Герои рядом с нами. ***Суммативная работа за раздел «Жизненные ценности».***  ***СОР №3*** | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;  5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту;  5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 28.11 |  |
| **36** | **Раздел 4: Мир профессий (13 ч)** | Профессий много на Земле. | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста;  5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков;  5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 29.11 |  |
| **37** | Ученье и труд к профессии приведут. | 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей;  5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков;  5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 04.12 |  |
| **38** | Старые и новые профессии. | 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей;  5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков;  5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 05.12 |  |
| **39** | Труд, приносящий радость. | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста;  5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков;  5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 06.12 |  |
| **40** | Какая профессия самая важная?  ***Суммативная работа за раздел «Мир профессий».***  ***СОР №4*** | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста;  5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков; | | **1** | 11.12 |  |
| **41** | Как стать лучшим в своём деле? | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста;  5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков;  5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 12.12 |  |
| **42** | Профессии в мире искусства. | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста;  5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков;  5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 13.12 |  |
| **43** | Профессия, специальность и должность | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста;  5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков;  5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слов | | **1** | 19.12  Темы №43 и №44 объединены, т.к. 18.12 – праздничный день.   Пр.№56 от 31.08.23 |  |
| **44** | Профессия, специальность и должность | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста;  5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков;  5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слов | | **1** | 19.12  Темы №43 и №44 объединены, т.к. 18.12 – праздничный день.   Пр.№56 от 31.08.23 |  |
| **45** | **Суммативная работа за II четверть**  **СОЧ №2** | Согласно спецификации | | **1** | 20.12 |  |
| **46** | Трудовые династии | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста;  5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков;  5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 25.12 |  |
| **47** |  | Эволюция профессий | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста;  5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков;  5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 26.12 |  |
| **48** | Эволюция профессий | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста;  5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков;  5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова | | **1** | 27.12 |  |
| **ІІІ четверть (33 ч)** | | | | | | |  |
| **49** | **Раздел 5: Мир фантазии (10 часов)** | Фантастический мир сказок. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение | | **1** | 08.01 |  |
| **50** | Мечтатели. | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 09.01 |  |
| **51** | Фантазия без границ. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью | | **1** | 10.01 |  |
| **52** | Мир будущего. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 15.01 |  |
| **53** | Чудеса случаются. | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 16.01 |  |
| **54** | Нет предела совершенству. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей;  5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение | | **1** | 17.01 |  |
| **55** | Братья по разуму. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 22.01 |  |
| **56** | Миф или реальность? | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 23.01 |  |
| **57** | Сверхчеловек. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 24.01 |  |
| **58** | Мысль материальна.  ***Суммативная работа за раздел «Мир фантазии».***  ***СОР № 5*** | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 29.01 |  |
| **59** | **Раздел 6: Живые организмы: растения (9 ч.)** | Легенда о королевской примуле. | 5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи;  5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 30.01 |  |
| **60** | Яблоня Сиверса. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 31.01 |  |
| **61** | Разнотравье. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 05.02 |  |
| **62** | Искусство икебаны. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 06.02 |  |
| **63** | Кызылорда – столица риса в Казахстане. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи;  5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение | | **1** | 07.02 |  |
| **64** | Как растут деревья. | 5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи;  5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 12.02 |  |
| **65** | Абильхан Кастеев «Уборка хлопка». | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;  5.4.4.1 использовать тире между подлежащим и сказуемым | | **1** | 13.02 |  |
| **66** | Цветочные часы. | 5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи;  5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 14.02 |  |
| **67** | Тюльпан – символ счастья. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 19.02 |  |
| **68** | **Раздел 7: Каникулы и отдых (14 ч)** | Ура! Каникулы! | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 20.02 |  |
| **69** | Узнаём интересное на каникулах. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится/не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 21.02 |  |
| **70** | Планируем отдых в ……. | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами | | **1** | 26.02 |  |
| **71** | Планируем отдых в ……. | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами | | **1** | 27.02 |  |
| Дом-музей в Жидебай. | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами | | **1** | 28.02 |  |
| **72** |
| **73** | Дом-музей в Жидебай. ***Суммативная работа за разделы «Живые организмы…» «Каникулы и отдых»***  ***СОР № 6*** | 5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 04.03 |  |
| **74** | Легенда об озере Шайтанколь. | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 05.03 |  |
| **75** | Проводим каникулы в Уральске. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится/не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 06.03 |  |
| **76** | Отдых в лагере. | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами | | **1** | 11.03 |  |
| **77** | Отдых в лагере. | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами | | **1** | 12.03 |  |
| **78** | Лето в ауле. | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 13.03 |  |
| **79** | Лето в ауле. | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 18.03 |  |
| **80** |  | **СО№3** | **По спецификации** | | **1** | 19.03 |  |
| **81** | Дома отдыхать лучше | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится/не нравится", "правильно/ неправильно", аргументируя свою позицию;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | | **1** | 20.03 |  |
| **ІV четверть (21 час)** | | | | | | |  |  |  |  | 02.04 |
| **82** | **Раздел 8: Астрономия: звезды и созвездия (11ч.)** | Зачем лететь в космос? | | 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи | **1** | 01.04 |  |
| **83** | Учёные - борцы за науку. | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление);  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | **1** | 02.04 |  |
| **84** | Звёздный небосвод. | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;  5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи | **1** | 03.04 |  |
| **85** | Приключения на Марсе. | | 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;  5.3.6.1 писать творческие работы (65-85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | **1** | 08.04 |  |
| **86** | Первые в космосе. | | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;  5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;  5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи | **1** | 09.04 |  |
| **87** | Мир созвездий. | | 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;  5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи | **1** | 10.04 |  |
| **88** | Путешествие в космос. | | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;  5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;  5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи | **1** | 15.04 |  |
| **89** | Космонавты-казахстанцы. | | 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;  5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи | **1** | 16.04 |  |
| **90** | Открытый космос. | | 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | **1** | 17.04 |  |
| **91** | Космические открытия.  ***Суммативная работа за раздел «Астрономия: звезды и созвездия». СОР №7*** | | 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление);  5.3.6.1 писать творческие работы (65-85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | **1** | 22.04 |  |
| **92** | Одиноки ли мы во Вселенной? | | 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;  5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление);  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | **1** | 23.04 |  |
| **93** | **Раздел 9: Чудеса света (10 ч.)** | Чудо. Что это такое? | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка);  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах | **1** | 24.04 |  |
| **94** | Семь чудес света. | | 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах | **1** | 29.04 |  |
| **95** | Чудеса Казахстана. Байтерек – символ Астаны. | | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах | **1** | 30.04 |  |
| **96** | Что за чудо эта юрта! | | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;  5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах | **1** | 06.05  проведён 04.05 |  |
| **97** | Летит над степью звук домбры. Золотой человек. | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах | **1** | 08.05  проведён 06.05 |  |
| **98** | Восьмое чудо света. ***Суммативная работа за раздел «Чудеса света».***  ***СОР № 8*** | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.6.1 писать творческие работы (65-85) слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | **1** | 13.05 |  |
| **99** | Чудеса и приключения рядом с нами. | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах | **1** | 14.05 |  |
| **100** | **Суммативная работа за IV четверть**  **СОЧ № 4** | | **По спецификации** | **1** | 15.05 |  |
| **101** | Чудеса наших дней. | | 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка);  5.3.6.1 писать творческие работы (65-85) слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | **1** | 20.05 |  |
| **102** | Творим чудеса. | | 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;  5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;  5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | **1**  **1** | 21.05  22.05 |  |
| **Итого** |  |  | |  | **102** |  |  |