**Пояснительная записка к календарно-тематическому планированию на 2023 -2024 учебный год по предмету «Русский язык и литература» в 5 классе с государственным языком обучения**

В 2023 -2024 учебном году **обучение русскому языку и литературе** осуществляется на основе нормативных документов:

* *«Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406)*
* *«Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (приказ МОН РК от 08.11.2012 г. № 500, с изменениями от 12.08.2022 г. № 365; от 30.09.2022 г. № 412)*
* *«Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (приказ Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. № 399; с изменениями от 21.11.2022 г. № 467, с изменениями от 5.07.2023 г. № 199)*
* «*Об утверждении перечня учебников для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме» (приказ МОН РК от 22.05.2020 г. № 216, с изменениями, внесенными приказом и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 22 мая 2023 года № 140, в редакции приказа Министра просвещения РК от 03.07.2023 № 194)*
* *Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебновоспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году». – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2023. –*
* *«Об утверждении Правил оценки особых образовательных потребностей» (приказ Министра образования и науки РК от 12 января 2022 года № 4)*

*«Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» (приказ МОН РК от 06.04.2020 г. № 130, с изменением, внесенным приказом Министра просвещения РК от 17.03.2023 г. № 68*

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правили норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Русский язык и литература» в 5 классе с казахским языком обучения составляет 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

1 Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

Суммативное оценивание по предмету предполагает проведение суммативных оцениваний за раздел (СОР) и за четверть (СОЧ) и проводится в соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального,послесреднего образования».

Количество суммативных оцениваний по предмету «Русский язык и литература» в 5 классе (определено в соответствии с приказом № 125)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Четверть** | **СОР** | **СОЧ** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Четверть** | **СОР** | **СОЧ** |
| 1 | 2 | 1 |
| 2 | 2 | 1 |
| 3 | 2 | 1 |
| 4 | 2 | 1 |
| **Итого:** | **8** | **4** |

**Календарно-тематическое планирование**

**на 2023-2024 учебный год**

***Дисциплина «Русский язык и литература»***

***Класс –5***

**Объем учебной нагрузки составляет в неделю 3 часа, всего – 102 часа.**

**Контроль ЗУН: суммативные оценивания за раздел – 8 СОР**

**Суммативные оценивания за четверть – 4.**

Учебник ***«Русский язык и литература» -5***

Авторы: Жанпейс У.А., Озекбаева Н.А. Атембаева. Алматы «Атамұра» 2017 г.

Учитель Пашелова С.В.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Сквозные темы** | **Темы урока** | **Цели обучения** | | | **Колич.часов** | **Сроки** | **Примечания** |
| **Iчетверть 24 часа** | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | 15 | |  |  |
| 1 | **I. Климат и природа** | Здравствуй, сентябрь! | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы | | 1 | | 04.09 |  |
| 2 | Природа осенью. | 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов  5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;  5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания | | 1 | | 05.09 |  |
| 3 | Поэты и писатели об осени. **"Сказка о ветре" (из цикла "Новые сказки").** | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; | | 1 | | 07.09 |  |
| 4 | Природа зимой. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  5.4.1.1 создавать дневник, используя элементы разговорного и художественного стилей; | | 1 | | 11.09 |  |
| 5 | **Сочинение по картине** | 5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания.  5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных 5.5.2.1 использовать существительные  и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу | | 1 | | 12.09 |  |
| 6 | Природа в устном народном творчестве. | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему  5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; | | 1 | | 14.09 |  |
| 7 | **М.Ю. Лермонтов. "Гроза".** Стили речи. | 5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | | 1 | | 18.09 |  |
| 8 | **Н.А. Некрасов. "Дедушка Мазай и зайцы".** Разговорный стиль. | 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов  5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей | | 1 | | 19.09 |  |
| 9 | **Ф. Тютчев. "Весенняя гроза", "Зима недаром злится"**  Художественный стиль. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  5.4.3.1 представлять информацию в виде  рисунков | | 1 | | 21.09 |  |
| 10 | Приметы в природе. **С. А. Есенин. "Буря".** | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | | 1 | | 25.09 |  |
| 11 | Мир живой природы. | 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | | 1 | | 26.09 |  |
| 12 | **Абай. "Лето".** Природа Казахстана. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | | 1 | | 28.10 |  |
| 13 | Прекрасное в природе. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | | 1 | | 02.10 |  |
| 14 | Мы и природа.  **СОР №1** | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | | 1 | | 03.10 |  |
| 15 | Как охранять природу | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания  5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей | | 1 | | 05.10 |  |
|  |  |  |  | | **9** | |  |  |
| 16 | **II. Семья** | Папа, мама я – вместе дружная семья. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более  2-3 минут, определяя тему текста  5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; | | 1 | | 09.10 |  |
| 17 | Повествовать – значит рассказывать. **М. Скребцова. "Сердце матери".** | 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею  5.3.5.1- составлять план по опорным словам  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | | 1 | | 10.10 |  |
| 18 | Описание – это «словесное рисование» | 5.1.1.1- понимать общее  содержание сообщения продолжительностью не более  2-3 минут, определяя тему текста  5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; | | 1 | | 12.10 |  |
| 19 | Что за прелесть эти сказки! **Русская сказка "Мудрый отец".  Болгарская сказка "Сказка о бочке".** | 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею  5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; | | 1 | | 16.10 |  |
| 20 | Рассуждать – значит доказывать. **М. Жумабаев. "Матери".** | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более  2-3 минут, определяя тему текста  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | | 1 | | 17.10 |  |
| 21 | Какие мы в нашей семье? **СОР№2.** | 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; | | 1 | | 19.10 |  |
| 22 | День рождения. | 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.3.5.1- составлять план по опорным словам  5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов | | 1 | |  |  |
| 23 | **Суммативное оценивание за четверть 1 четверть** | 5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.2.4.1 создавать высказывание (повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы  5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.4.1.1 создавать письмо, используя элементы разговорного и художественного стилей;  5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами; 5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах | | 1 | | 24.10 |  |
| 24 | Мудрая старость | 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.3.5.1- составлять план по опорным словам | | 1 | | 26.10 |  |
| **II четверть 24 часа** | | | | | **12** | |  |  |
| 25 | **III. Ценности: дружба и любовь** | **Ю. Белоусова. "Дружба – это дар".** | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/  фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.  5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения | | 1 | | 06.11 |  |
| 26 | Учимся дружить. **Н. Бичурина. "Чей гриб".** | 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.  5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения | | 1 | | 07.11 |  |
| 27 | **С. В. Михалков. "Мы с приятелем друзья".** | 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков  5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения | | 1 | | 09.11 |  |
| 28 | **С. В. Михалков. "Мы с приятелем друзья".** | 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям  5.4.1.1 создавать дневник, используя элементы разговорного и художественного стилей  5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами  5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; | | 1 | | 13.11 |  |
| 29 | **В. Бережная. "Много у меня друзей".** | художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;  5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | | 1 | | 14.11 |  |
| 30 | Вместе весело шагать! **А.М. Волков. "Волшебник Изумрудного города".** | 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения | | 1 | | 16.11 |  |
| 31 | Друзья познаются в беде. | 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам.  5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям.  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.  5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения | | 1 | | 20.11 |  |
| 32 | **Я. Дубенская. "Мы разные**, **но мы вместе".** | 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах  5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения | | 1 | | 21.11 |  |
| **О. Чекашова. "Мой друг".** | 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям  5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами  5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах | |  | | 23.11 |  |
| 33 |
| 34 | Дружба – богатство бесценное. **Г. Боргуль. "Подружка Маша". СОР№3** | 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | | 1 | | 27.11 |  |
| 35 | Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья». | 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов)  по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования  5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами  5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека; | |  | | 28.11 |  |
| 36 | Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья». | 5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов)  по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования  5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами  5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека; | |  | | 30.11 |  |
|  |  |  |  | | **12** | |  |  |
| 37 | **IV. Кем я хочу стать** | **В. Маяковский. "Кем быть".** | 5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;  5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею  5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков; | | 1 | | 04.12 |  |
| 38 | **В. Маяковский. "Кем быть".** | 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;  5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы; | | 1 | | 05.12 |  |
| 39 | **Дж. Родари.** **«Чем пахнут ремесла?»** | 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею  5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков; | | 1 | | 07.12 |  |
| 40 | **Дж. Родари.** **«Чем пахнут ремесла?»** | 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;  5.2.4.1 создавать высказывание (описание) на основе иллюстраций, комиксов  5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы; | | 1 | | 11.12 |  |
| 41 | Первые профессии | 5.3.5.1 составлять план по опорным словам;  5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков; | | 1 | | 12.12 |  |
| 42 | На земле очень много профессий.  **СОР №4** | 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов  5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; | | 1 | | 14.12 |  |
| 43 | Встреча с интересными людьми. | 5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания  5.5.1.1. образовывать падежные формы числительных, местоимений. | | 1 | | 19.12 | Темы №43 и №44 рбъединены, т.к. 18.12 – праздничный день.  Пр. №56 от 31.08.2023 |
| 44 | Встреча с интересными людьми | 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания  5.5.1.1. образовывать падежные формы числительных, местоимений | | 1 | | 19.12 | Темы №43 и №44 рбъединены, т.к. 18.12 – праздничный день.  Пр. №56 от 31.08.2023 |
| 45 | **Сказка "Заработанный рубль".** | 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею  5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков; | | 1 | | 21.12 |  |
| 46 | **Суммативное оценивание за 2 четверть** | 5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;  5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям  5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста- повествования;  5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами  5.5.2.1 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения | | 1 | | 25.12 |  |
| 47 | Профессии любимых героев. | 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею  5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков; | | 1 | | 26.12 |  |
| 48 | Повторение изученного материала | 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания  5.5.1.1. образовывать падежные формы числительных, местоимений | | 1 | | 28.12 |  |
| **III четверть 32 часа** | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | | **15** |  |  |
| 49 | **V. Жизнь и творчество** | Искусство слова**. Шакарим. "Жизнь", "Человек похож порою то на волка, то на сыть…"** | 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов  5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; | | | 1 | 08.01 |  |
| 50 | Литературная сказка. | 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания  5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; | | | 1 | 09.01 |  |
| 51 | «Шаги великана». | 5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания  5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; | | | 1 | 11.01 |  |
| 52 | Искусство звука. **Казахская народная сказка "Мастер Али".** | 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;  5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы  5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, уверенности/, согласия\несогласия | | | 1 | 15.01 |  |
| 53 | **Искусство звука.** **Казахская народная сказка "Мастер Али".** | 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания  5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений | | | 1 | 16.01 |  |
| 54 | **Искусство звука.** **Казахская народная сказка "Мастер Али".** | 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;  5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков; | | | 1 | 18.01 |  |
| 55 | Струны Великой степи. | 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания  5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений | | | 1 | 22.01 |  |
| 56 | Музыкальная душа. | 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания  5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений | | | 1 | 23.01 |  |
| 57 | Чудо музыки в творчестве К.Г. Паустовского. | 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею  5.2.3.1 соблюдать орфоэпические  5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, уверенности/, согласия\несогласия | | | 1 | 25.01 |  |
| 58 | «Промелькнувший метеор». | 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания  5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений  5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, уверенности/, согласия\несогласия | | | 1 | 29.01 |  |
| 59 | Посол страны детства | 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания  5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; | | | 1 | 30.01 |  |
| 60 |  | Посол страны детства | 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания  5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; | | | 1 | 01.02 |  |
| 61 | **Г. Ветрова «Сказки о художниках».** | 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов  5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;  5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, уверенности/, согласия\несогласия | | | 1 | 05.02 |  |
| 62 | Первый народный художник Казахстана. | 5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания  5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; | | | 1 | 06.02 |  |
| 63 | Первый казахский кинорежиссер.    **СОР №5** | 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов  5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы | | | 1 | 08.02 |  |
|  |  |  |  | | | 6 |  |  |
| 64 | **VI. Культура одежды** | Для чего служит одежда? | 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников  5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | | | 1 | 12.02 |  |
| 65 | «По одежке встречают …». | 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов  5.4.1.1 создавать сказку, используя элементы разговорного и художественного стилей;  5.5.1.2 использовать  местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах | | | 1 | 13.02 |  |
| 66 | **И.С. Тургенев. "Бежин луг" (отрывок).** О чем может рассказать одежда? | 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | | | 1 | 15.02 |  |
| 67 | **И.С. Тургенев. "Бежин луг" (отрывок).**О чем может рассказать одежда? | 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов  5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту;  5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах | | | 1 | 19.02 |  |
| 68 | Интересное об одежде. | 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах | | | **1** | 20.02 |  |
| 69 | Эссе на тему: «По одежке встречают, по уму провожают…» | 5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов)  по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания  5.5.1.2 использовать  местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах | | | 1 | 22.02 |  |
|  |  |  |  | | | 11 |  |  |
| 70 | **VII. Мир фантазии** | **Б. Заходер. «Моя Вообразилия».** | 5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;  5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации  5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека | | | 1 | 26.02 |  |
| 71 | **Б. Заходер. «Моя Вообразилия»** | 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;  5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами | | | 1 | 27.02 |  |
| 72 | Страна чудес Л.Кэррола | 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам  5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации | | | 1 | 29.02 |  |
| 73 | Страна чудес Л.Кэррола.  **СОР №6** | 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;  5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации | | | 1 | 04.03 |  |
| 74 | **В. Гауф. "Сказка - дочь королевы Фантазии".** | 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам  5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;  5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека | | | 1 | 05.03 |  |
| 75 | **В. Гауф. "Сказка - дочь королевы Фантазии".** | 5.3.5.1 составлять план по опорным словам  5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;  5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами | | | 1 | 07.03 |  |
| 76 | Суммативное оценивание за 3 четверть | 5.1.1.1. Понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы  5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов  5.4.1.1 создавать сказку, используя элементы разговорного и художественного стилей;  5.5. 2.1. Использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека | | | 1 | 11.03 |  |
| 77-78 | **Н.Н.Носов. "Приключения Незнайки. Незнайка на Луне".** | 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам  5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации | | | 1  1 | 12.03  14.03 |  |
| 79-80 | **Н.Н.Носов. "Приключения Незнайки. Незнайка на Луне".** | 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;  5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами  5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека | | | 1  1 | 18.03  19.03 |  |
|  | | | | **IV четверть -22 часа** | | | | |
|  |  |  |  | | | 14 |  |  |
| 81 | **VIII.** Мы выбираем спорт | В здоровом теле – здоровый дух. | 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь;  5.4.1.1 создавать письмо, стихотворение, используя элементы разговорного и художественного стилей;  5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; | | | 1 | 01.04 |  |
| 82 | В здоровом теле – здоровый дух. **В. Львовский. "Песенка о зарядке"** | 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;  5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;  5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/, согласия\несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др. | | | 1 | 02.04 |  |
| 83 | Как стать сильным. | 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов;  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | | | 1 | 04.04 |  |
| 84 | **В. Голявкин. «В любом деле нужно уметь работать»** | 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;  5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь 5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/, согласия\несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др. | | | 1 | 08.04 |  |
| 85 | **В. Голявкин. «В любом деле нужно уметь работать»** | 5.3.5.1 составлять план по опорным словам;  5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений  5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; | | | 1 | 09.04 |  |
| 86 | **В. Голышкин «Вратарь».** | 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/, согласия\несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др. | | | 1 | 11.04 |  |
| 87 | **В.Голышкин «Вратарь»** | 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;  5.4.1.1 создавать письмо, стихотворение, используя элементы разговорного и художественного стилей;  5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; | | | 1 | 15.04 |  |
| 88 | Спорт в нашей жизни. **В. Донникова. "На катке".** | 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам  5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;  5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; | | | 1 | 16.04 |  |
| 89 | Спорт в нашей жизни. **В. Донникова. "На катке".** | 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;  5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; | | | 1 | 18.04 |  |
| 90 | Здоровый образ жизни. | 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; | | | 1 | 22.04 |  |
| 91 |  | Интересное о спорте. | 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; | | | 1 | 23.04 |  |
| 92 | Интересное о спорте  [**СОР**](#_Toc484098761) **№7** | 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них  5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;  5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/, согласия\несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др. | | | 1 | 25.04 |  |
| 93 | Спорт в Казахстане.  **"Великие батыры казахской степи" ( о Кажмукане Мунайтпасове).** | 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь  5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; | | | 1 | 29.04 |  |
| 94 | Спорт в Казахстане. Эссе на одну из тем: «Мой любимый вид спорта», «Мой любимый спортсмен» | 5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений  5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; | | | 1 | 30.04 |  |
|  |  |  |  | | | 8 |  |  |
| 95 | **IX.** Каникулы и отдых | Летние каникулы. | 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации  5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям | | | 1 | 02.05 |  |
| 96 | Замечательная вещь – каникулы! | 5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;  5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;  5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания | | |  | 06.05 |  |
| 97 | **Тамара Крюкова. "Хрустальный ключ" (фрагмент произведения, глава 48 "Легенда о вольном граде").**  **СОР №8** | 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания  5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека | | | 1 | 13.05 |  |
| 98 | **Тамара Крюкова. "Хрустальный ключ" (фрагмент произведения, глава 48 "Легенда о вольном граде").** | 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям  5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации | | | 1 | 14.05 |  |
| 99 | **Суммативное оценивание за 4 четверть** | 5.1.4.1. Определять основную мысль текста на основе вопросов  5.1.5.1. Прогнозировать содержание текста по вопросам  5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы;  5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;  5.4.1.1 создавать письмо,стихотворение, используя элементы разговорного и художественного стилей;  5.4.6.1. Правильно писать безударные падежные окончания  5.5.2.1. Использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека | | | 1 | 16.05 |  |
| 100 | **Саша Черный. "Летом".** | 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;  5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации | | | 1 | 20.05 |  |
| 101 | **Татьяна Лило. "Каникулы".** | 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям  5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации  5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания | | | 1 | 21.05 |  |
| 102 | **Татьяна Лило. "Каникулы".** | 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;  5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;  5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека | | | 1 | 23.05 |  |
|  |  |  | **Итого** | | | 102 ч |  |  |