Календарно -тематический план по художественному труду

3 класс

Всего 34 часа, в неделю 1 час

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы** | **Тема урока** | **Цели обучения** | **Часы** | **Сроки** | **Примечание** |
|  |  | **I четверть** | | | |  |
| 1 | 1. **«Живая природа»** | Живая природа вокруг тебя.  Что такое симметрия. | 3.2.1.1 – изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства;  3.2.3.1 – измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности; | 1 | 06.09 |  |
| 2 | Выразительность штриха в рисунке. Мазок – выразительное средство художника – живописца. | 3.1.3.1 – передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы;  3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах. | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Изображаем листья разными способами. Живая природа глазами художников. | 3.1.3.1 – передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер),обоснованно выбирая техники работы;  3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах. | 1 | 20.09 |  |
| 4 | Создаём объёмные фигурки животных.  Лепим павлина | 3.2.1.1 – изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства;  3.2.3.1 – измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности; | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Создаём пространственную композицию зоопарк.  Презентация, анализ, обсуждение. Копилка знаний и умений. | 3.2.1.1 – изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства;  3.2.3.1 – измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности  3.3.3.1 – оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой  работы | 1 | 04.10 |  |
| 6 | **2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)** | Что такое иллюстрация.  Контраст в композиции. Контраст в  цветовой гамме. Создаем контрастную  композицию | 3.1.3.1 – передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы  3.2.4.1 – использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;  3.3.2.1 – определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию. 3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) | 1 | 11.10 |  |
| 7 | Создаём книжку – раскладушку. «Что такое хорошо и что такое плохо?» | 3.1.3.1 – передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы  3.2.4.1 – использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;  3.2.2.1 – использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение). | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Создаём книжку – раскладушку. «Что такое хорошо и что такое плохо?»  Презентация, анализ, обсуждение. Копилка знаний и умений. | 3.1.3.1 – передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер),обоснованно выбирая техники работы  3.2.4.1 – использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;  3.2.2.1 – использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; | 1 | 25.10 | 18.10 |
|  |  | **II четверть** | | | |  |
| 9 | **3. Время** | Как можно определять время. | 3.1.3.2 -собирать информацию из разных источников для развития творческих идей.  3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники | 1 | 08.11 |  |
| 10 | Линейная перспектива.  Создаем календарь. Рисуем времена  года | 3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности.  3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Линейная перспектива.  Создаем календарь.  Рисуем времена  года | 3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности.  3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники. | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Новогодняя мастерская.  Украшения на елку.  Презентация, анализ, обсуждение  Копилка знаний и умений. | 3.2.2.1 -использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники;  3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности  3.3.3.1 -оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы | 1 | 29.11 |  |
| 13 | **4. Архитектура** | Жилища древних людей.  Что такое архитектура | 3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности  3.2.3.2-создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)  3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию | 1 | 06.12 |  |
| 14 | Учимся придумывать и  рисовать здания | 3.1.4.1 -планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место  3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности.  3.2.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы | 1 | 13.12 |  |
| 15 | Создаем коллективный  архитектурный проект | 3.1.4.1 -планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место  3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности  3.2.3.2-создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)  3.2.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы. | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Создаем коллективный  архитектурный проект  Презентация, анализ, обсуждение. Копилка знаний и умений. | 3.1.4.1 -планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место  3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности  3.2.3.2-создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)  3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию. | 1 | 27.12 |  |
|  |  | **III четверть** | | | |  |
| 17 | **«Искусство»** | Что такое искусство. Виды изобразительного искусства. | 3.1.2.1-знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)  3.3.2.1 - определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию | 1 | 10.01 |  |
| 18 | Что такое искусство. Виды изобразительного искусства. | 3.1.2.1-знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)  3.3.2.1 - определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию.  3.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ. | 1 | 17.01 |  |
| 19 | Жанры изобразительного искусства. | 3.1.2.1-знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)  3.3.2.1 - определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию | 1 | 24.01 |  |
| 20 | Цвет и символ. Символика знака. Создаем знаки, символизирующие виды искусства. | 3.1.2.1-знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)  3.3.2.1 - определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию. 3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности. 3.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ | 1 | 31.01 |  |
| 21 | Создаем знаки, символизирующие виды искусства.  Презентация, анализ, обсуждение | 3.1.2.2 -определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира  3.3.2.1 - определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию.  3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности. 3.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ. | 1 | 07.02 |  |
| 22 | **6. «Выдающиеся личности»** | Выдающиеся деятели  искусства. Выдающиеся личности  Казахстана | 3.1.2.1-знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение). | 1 | 14.02 |  |
| 23 | Виды портрета | 3.1.3.2 -собирать информацию из разных источников для развития творческих идей  3.1.2.1-знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) | 1 | 21.02 |  |
| 24 | Виды портрета | 3.1.3.2 -собирать информацию из разных источников для развития творческих идей  3.1.2.1-знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) | 1 | 28.02 |  |
| 25 | Создаем тематическую  рамку для портрета выдающейся  личности | 3.2.2.1 -использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы.  3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию | 1 | 06.03 |  |
| 26 | Создаем тематическую  рамку для портрета выдающейся  личности  Презентация, анализ, обсуждение. Копилка знаний и умений. | 3.2.2.1 -использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы.  3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию | 1 | 13.03 |  |
|  |  | **IV четверть** | | | |  |
| 27 | **7. Вода – источник жизни** | Вода в жизни человека.  Вода в народных орнаментах | 3.1.1.1 -определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах  3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира. комбинируя различные техники и средства | 1 | 20.03 |  |
| 28 | Море в изобразительном  искусстве. Как изобразить море. Море на память. | 3.2.2.1 -использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.2.2.2 - предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы  3.3.3.1 -оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы | 1 | 03.04 |  |
| 29 | Море в изобразительном  искусстве. Как изобразить море. Море на память. | 3.2.2.1 -использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.2.2.2 - предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы | 1 | 10.04 |  |
| 30 | **«Культура отдыха. Праздники»** | Праздники и отдых. Цвета  праздника. Веселые аттракционы | 3.1.3.1 -передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы  3.1.3.2 -собирать информацию из разных источников для развития творческих идей | 1 | 17.04 |  |
| 31 | Создаем коллективный  макет дворовой площадки. | 3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности  3.2.3.2 -создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)  3.2.4.1 -использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности  3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию | 1 | 24.04 |  |
| 32 | Создаем коллективный  макет дворовой площадки. Презентация и защита проекта. | 3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности  3.2.3.2 -создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)  3.2.4.1 -использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности  3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию | 1 | 04.05 | 08.05 |
| 33 | Отдых и путешествия  (дорожные зарисовки) | 3.1.3.1 -передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы  3.1.3.2 -собирать информацию из разных источников для развития творческих идей  3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию | 1 | 15.05 |  |
| 34 | Отдых и путешествия  (дорожные зарисовки) | 3.1.3.1 -передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы  3.1.3.2 -собирать информацию из разных источников для развития творческих идей | 1 | 22.05 |  |