**Календарно – тематическое планирование по предмету «Русский язык»**

**3 класс**

**Всего 136 часов, в неделю 4 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Сквозная тема** | **Тема урока** | **Цели обучения** | **Кол-во часов** | **Сроки** | **Примечание** |
| 1 | **В контексте**  **«Живая природа»** | **Речь. Требование к речи.**  **Человек – часть природы.** | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 1 | 04.09 |  |
| 2 | **Речевой этикет.**  **Культура общения с природой.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова  3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 1 | 05.09 |  |
| 3 | **Язык – средство общения и понимания.**  **Язык общение животного мира.** | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 1 | 06.09 |  |
| 4 | **Языковые явления.**  **Лесные тропы.** | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 1 | 07.09 |  |
| 5 | **В контексте**  **«Живая природа»** | **Сопоставление произношения и написания слов.**  **Животные рядом с нами.** | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 1 | 11.09 |  |
| 6 | **Предложение.**  **Календарь природы.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации | 1 | 12.09 |  |
| 7 | **Части речи.**  **Взаимосвязь в природе.** | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 1 | 13.09 |  |
| 8 | **Состав слова.**  **Природа родного края.** | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова | 1 | 14.09 |  |
| 9 | **Звуки и буквы.**  **Слоговой и звукобуквенный анализ слов.**  **Вопросы почемучек.** | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова  3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 1 | 18.09 |  |
| 10 | **В контексте**  **«Живая природа»** | **Звуки и буквы.**  **Слоговой и звукобуквенный анализ слов.**  **Вопросы почемучек. Диктант.** | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова  3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 1 | 19.09 |  |
| 11 | **Текст. Списывание.**  **Природные явления.** | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям | 1 | 20.09 |  |
| 12 | **Текст. Списывание.**  **Природные явления.** | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям | 1 | 21.09 |  |
| 13 | **Типы текста.**  **Экологическая**  **этика.** | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 1 | 25.09 |  |
| 14 | **Развитие речи: составление текста описания.**  **Сочинение.**  **Природный вернисаж.** | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям | 1 | 26.09 |  |
| 15 | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  **Звуки и буквы.**  **Состав слова.**  **Живая природа.** | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 1 | 27.09 |  |
| 16 | **В контексте**  **«Живая природа»** | **Закрепление по разделу.**  **Умная страничка.**  **Предложение. Текст.**  ***СОР №1***  ***за сквозную тему «Живая природа»*** | 3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета.  3.2.2.1 Создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем  3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 1 | 28.09 |  |
| 17 | **В контексте**  **«Что такое хорошо, что такое плохо?»** | **Сравнение текстов описательного и повествовательного характера.**  **Делай добро.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 1 | 02.10 |  |
| 18 | **Тексты делового и публицистического стиля.**  **Поговорим о добрых делах.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова | 1 | 03.10 |  |
| 19 | **Виды орфограмм.**  **Орфографические правила.**  **Береги близких.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям | 1 | 04.10 |  |
| 20 | **Виды орфограмм.**  **Орфографические правила.**  **Береги близких.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям | 1 | 05.10 |  |
| 21 | **В контексте**  **«Что такое хорошо, что такое плохо?»** | **Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова.**  **Не бросай товарища в беде.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова  3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова | 1 | 09.10 |  |
| 22 | **Развитие речи:**  **Изложение на основе опорного плана.**  **Помогай братьям нашим меньшим.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова | 1 | 10.10 |  |
| 23 | **Твердые и мягкие согласные.**  **Дорожи дружбой.** | 3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:  - с окончаниями *-ого, -его*;  - иноязычного происхождения;  - с трудным звукосочетанием  3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова  3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки | 1 | 11.10 |  |
| 24 | **Непроизносимые согласные в корне слова.**  **Хорошие и плохие поступки.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова  3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки | 1 | 12.10 |  |
| 25 | **Непроизносимые согласные в корне слова.**  **Хорошие и плохие поступки.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова  3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки | 1 | 16.10 |  |
| 26 | **Удвоенные согласные в корне слова.**  **Мир твоих увлечений.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова  3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки | 1 | 17.10 |  |
| 27 | **В контексте**  **«Что такое хорошо, что такое плохо?»** | **Удвоенные согласные в корне слова.**  **Мир твоих увлечений.**  **Диктант.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова  3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки | 1 | 18.10 |  |
| 28 | **Разделительные твердые и мягкий знак.**  **Твоя безопасность в твоих руках.** | 3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:  - с окончаниями *-ого, -его*;  - иноязычного происхождения;  - с трудным звукосочетанием  3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова | 1 | 19.10 |  |
| 29 | **Разделительные твердые и мягкий знак.**  **Словарный диктант.**  **Твоя безопасность в твоих руках. *СОР №2*** | 3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:  - с окончаниями *-ого, -его*;  - иноязычного происхождения;  - с трудным звукосочетанием  3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова | 1 | 23.10 |  |
| 30 | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  **Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова | 1 | 24.10 |  |
| 31 | ***Суммативная работа за 1 четверть.*** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова  3.3.2.1 Понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы  3.4.1.1 Писать связные предложения по данной теме/создавать постер  3.4.3.1 Использовать знаки препинания в конце  простых предложений | 1 | 25.10 | 26.10 |
| 32 | **В контексте**  **«Что такое хорошо, что такое плохо?»** | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  **Твердые и мягкие согласные.** | 3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать  иллюстрации по развитию сюжета.  3.2.6.1 Высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю…», «мне кажется…»)  3.3.2.1 Понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы.  3.4.4.1 Писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений.  3.4.3.1 Использовать знаки препинания в конце простых предложений. | 1 | 26.10 |  |
| 33 | **В контексте сквозной темы**  **«Время»** | **Слово. Значение слова.**  **Тематические группы слов.**  **Время и его измерение.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 06.11 |  |
| 34 | **Повторение.**  **Слово. Значение слова.**  **Тематические группы слов.**  **Время и его измерение.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 07.11 |  |
| 35 | **Однозначные и многозначные слова.**  **Время года.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов  3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на* ***-*** | 1 | 08.11 |  |
| 36 | **Однозначные и многозначные слова.**  **Время года.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов  3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на* ***-*** | 1 | 09.11 |  |
| 37 | **В контексте сквозной темы**  **«Время»** | **Высказывание.**  **Моё**  **любимое время года.** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)  3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя | 1 | 13.11 |  |
| 38 | **Высказывание. Сочинение.**  **Моё**  **любимое время года.** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)  3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя | 1 | 14.11 |  |
| 39 | **Синонимы и антонимы.**  **Экономное использование времени.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 15.11 |  |
| 40 | **Синонимы и антонимы.**  **Экономное использование времени.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 16.11 |  |
| 41 | **Синонимы и антонимы.**  **Экономное использование времени.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении |  | 20.11 |  |
| 42 | **Фразеологизмы и крылатые выражения.**  **Биологические часы.** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов  3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно | 1 | 21.11 |  |
| 43 | **В контексте сквозной темы**  **«Время»** | **Фразеологизмы и крылатые выражения.**  **Биологические часы.** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов  3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно | 1 | 22.11 |  |
| 44 | **Работа со словарями.**  **Часовый механизм.** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов  3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 1 | 23.11 |  |
| 45 | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  **Однозначные и многозначные слова.**  **Время.** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов  3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) | 1 | 27.11 |  |
| 46 | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  **Синонимы и антонимы.**  **Время.**  ***СОР №3 за сквозную тему «Время»*** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов  3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)  3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета  3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя | 1 | 28.11 |  |
| 47 | **В контексте сквозной темы**  **«Архитектура»** | **Окончание и основа слова.**  **Части слова.**  **Кто для тебя построил дом?** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка | 1 | 29.11 |  |
| 48 | **В контексте сквозной темы**  **«Архитектура»** | **Окончание и основа слова.**  **Части слова.**  **Кто для тебя построил дом?** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка | 1 | 30.11 |  |
| 49 | **Однокоренные слова.**  **Чередование звуков в корне слова.**  **Три кита архитектуры.** | 3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:  - с окончаниями *-ого, -его*;  - иноязычного происхождения;  - с трудным звукосочетанием  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка | 1 | 04.12 |  |
| 50 | **Однокоренные слова.**  **Чередование звуков в корне слова.**  **Три кита архитектуры.** | 3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:  - с окончаниями *-ого, -его*;  - иноязычного происхождения;  - с трудным звукосочетанием  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка | 1 | 05.12 |  |
| 51 | **Сложные слова. Строительство слова.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка | 1 | 06.12 |  |
| 52 | **Правописание приставок.**  **Традиционные женщины народов мира.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на* ***-*** | 1 | 07.12 |  |
| 53 | **Развитие речи:**  **Изложение на основе изложенных слов.**  **Дома путешественники.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на* ***-*** | 1 | 11.12 |  |
| 54 | **В контексте сквозной темы**  **«Архитектура»** | **Перенос слов с приставками.**  **Разделительный твердый знак после приставок.**  **Астана - город будущего.** | 3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:  - с окончаниями *-ого, -его*;  - иноязычного происхождения;  - с трудным звукосочетанием  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.7.7 - писать слова с разделительным *ъ* (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами *е, ё, ю, я*)  3.3.7.8 - переносить слова с приставками | 1 | 12.12 |  |
| 55 | **Правописание суффиксов и употребление их в речи.**  **Архитектура и природа.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова | 1 | 13.12 |  |
| 56 | **Правописание суффиксов и употребление их в речи.**  **Архитектура и природа.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова | 1 | 14.12 |  |
| 57 | **Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова.**  **Архитектура и природа.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова | 1 | 18.12 | 19.12 |
| 58 | **Произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными.**  **Чудеса архитектуры.** | 3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:  - с окончаниями *-ого, -его*;  - иноязычного происхождения;  - с трудным звукосочетанием  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки | 1 | 19.12 |  |
| 59 | **В контексте сквозной темы**  **«Архитектура»** | **Произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными.**  **Умный дом.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки | 1 | 20.12 |  |
| 60 | **Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне.** | 3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:  - с окончаниями *-ого, -его*;  - иноязычного происхождения;  - с трудным звукосочетанием  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки | 1 | 21.12 |  |
| 61 | **Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне.**  **Диктант.** | 3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:  - с окончаниями *-ого, -его*;  - иноязычного происхождения;  - с трудным звукосочетанием  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки | 1 | 25.12 |  |
| 62 | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  **Правописание суффиксов и употребление их в речи. *СОР №4*** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки  3.3.7.5 - писать слова с помощью суффиксов  *-оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок-* и употреблять их в речи  3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на* ***-***  3.3.7.7 - писать слова с разделительным *ъ* (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами *е, ё, ю, я*)  3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка | 1 | 26.12 |  |
| 63 | **В контексте сквозной темы**  **«Архитектура»** | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  **Правописание суффиксов и употребление их в речи.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки  3.3.7.5 - писать слова с помощью суффиксов  *-оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок-* и употреблять их в речи  3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на* ***-***  3.3.7.7 - писать слова с разделительным *ъ* (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами *е, ё, ю, я*)  3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка  3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя | 1 | 27.12 |  |
| 64 | ***Суммативная работа за 2 четверть.*** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов  3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей | 1 | 28.12 |  |
| 65 | **В контексте сквозной темы**  **«Искусство»** | **Части речи и их роль в предложении.**  **Жизнь – это неискусство.** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 08.01 |  |
| 66 | **Части речи и их роль в предложении.**  **Жизнь – это неискусство.** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 09.01 |  |
| 67 | **В контексте сквозной темы**  **«Искусство»** | **Имя существительное как часть речи.**  **Искусство художественного слова.** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 10.01 |  |
| 68 | **Имя существительное как часть речи.**  **Искусство художественного слова.** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.8.1- различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 11.01 |  |
| 69 | **Большая буква в именах собственных.**  **Театральное искусство.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных  3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов | 1 | 15.01 |  |
| 70 | **Большая буква в именах собственных.**  **Театральное искусство.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных  3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов | 1 | 16.01 |  |
| 71 | **Составление текста описания по картине.**  **Сочинение.**  **Изобразительное искусство.** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя | 1 | 17.01 |  |
| 72 | **В контексте сквозной темы**  **«Искусство»** | **Род и число имён существительных.**  **Музыка- язык души.** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи | 1 | 18.01 |  |
| 73 | **Род и число имён существительных.**  **Музыка- язык души.** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи  3.3.7.10 - писать *ь* после шипящих на конце имен существительных женского рода | 1 | 22.01 |  |
| 74 | **Склонение имён существительных по падежам.**  **Искусство народных мастеров.** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи | 1 | 23.01 |  |
| 75 | **Родительный и дательный падежи.**  **Природа и народное искусство.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи  3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным | 1 | 24.01 |  |
| 76 | **Родительный и дательный падежи.**  **Природа и народное искусство.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи  3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным | 1 | 25.01 |  |
| 77 | **В контексте сквозной темы**  **«Искусство»** | **Винительный падеж.** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи | 1 | 29.01 |  |
| 78 | **Винительный падеж.**  **Искусство рядом с нами.**  **Диктант.** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи | 1 | 30.01 |  |
| 79 | **Творительный и предложный падежи.**  **Искусство мультипликации.** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи | 1 | 31.01 |  |
| 80 | **Творительный и предложный падежи.**  **Искусство мультипликации.**  **Контрольное списывание.** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи | 1 | 01.02 |  |
| 81 | **Изменение имён существительных по падежам во множественном числе.**  **Современное искусство.** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи | 1 | 05.02 |  |
| 82 | **В контексте сквозной темы**  **«Искусство»** | **Развитие речи:**  **Изложение на основе плана и опорных слов.**  **Искусство творить добро.** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей | 1 | 06.02 |  |
| 83 | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  **Падежи.** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных  3.3.7.10 - писать *ь* после шипящих на конце имен существительных женского рода  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении  3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи | 1 | 07.02 |  |
| 84 | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  **Сор № 5 за сквозную тему: «Искусство»** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных  3.3.7.10 - писать *ь* после шипящих на конце имен существительных женского рода  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении  3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи | 1 | 08.02 |  |
| 85 | **В контексте сквозной темы**  **«Выдающиеся личности»** | **Имя прилагательное как часть речи.**  **Роль в предложении.**  **Разнообразие лексических значений имен прилагательных.**  **Легенда об Абылае.** | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 12.02 |  |
| 86 | **Связь имени прилагательного с именем существительным.**  **Изменение имен прилагательных по родам и числам.** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным | 1 | 13.02 |  |
| 87 | **В контексте сквозной темы**  **«Выдающиеся личности»** | **Связь имени прилагательного с именем существительным.**  **Изменение имен прилагательных по родам и числам.**  **А.С.Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным | 1 | 14.02 |  |
| 88 | **Склонение имен прилагательных.**  **Великие географические открытия.**  **А.С.Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным | 1 | 15.02 |  |
| 89 | **Склонение имен прилагательных.**  **Великие географические открытия.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным | 1 | 19.02 |  |
| 90 | **Глагол как часть речи.**  **Роль глаголов в предложении.**  **Разнообразие лексических значений глаголов.**  **Герои космоса.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 20.02 |  |
| 91 | **Изменение глаголов почислам.**  **Курмангазы гениальный кюйши композитор.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не* | 1 | 21.02 |  |
| 92 | **Неопределенная форма глагола.**  **Ученый экспериментатор**  **Майкл Фарадей.** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не* | 1 | 22.02 |  |
| 93 | **В контексте сквозной темы**  **«Выдающиеся личности»** | **Неопределенная форма глагола.**  **Ученый экспериментатор**  **Майкл Фарадей.** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не* | 1 | 26.02 |  |
| 94 | **Сочинение - письмо.**  **Письмо маме.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.4.1 - создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии | 1 | 27.02 |  |
| 95 | **Изменение глаголов по временам.**  **Кто создал велосипед.** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не* | 1 | 28.02 |  |
| 96 | **Изменение глаголов по временам.**  **Кто создал велосипед.** | 3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не* | 1 | 29.02 |  |
| 97 | **Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.**  **Первые школы Ы.Алтынсарина** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)  3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени | 1 | 04.03 |  |
| 98 | **В контексте сквозной темы**  **«Выдающиеся личности»** | **Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.**  **Первые школы Ы.Алтынсарина** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)  3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени | 1 | 05.03 |  |
| 99 | **Не с глаголами.**  **Абай. Напутствие потомкам.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)  3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не* | 1 | 06.03 |  |
| 100 | **Не с глаголами.**  **Диктант.**  **Абай. Напутствие потомкам.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)  3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не* | 1 | 07.03 |  |
| 101 | **Правописание глаголов с приставками.**  **Великий ученный Аль- Фараби** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 11.03 |  |
| 102 | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  **Правописание глаголов с приставками.**  **Выдающиеся личности. *СОР №6 за сквозную тему***  ***«Выдающиеся личности».*** | 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 12.03 |  |
| 103 | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  **Глагол.**  **Выдающиеся личности.** | 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не*  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 13.03 |  |
| 104 | **В контексте сквозной темы**  **«Выдающиеся личности»** | **Суммативная работа за 3 четверть.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.4.1 - создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии  3.4.1.1 Писать связные предложения по данной теме/создавать постер. | 1 | 14.03 |  |
| 105 | **В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»** | **Наречие как часть речи.Роль наречия в предложении.**  **Вода в природе.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 18.03 |  |
| 106 | **Наречие как часть речи.Роль наречия в предложении.**  **Вода в природе.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 19.03 |  |
| 107 | **Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий.**  **Интересные факты о воде.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 20.03 |  |
| 108 | **Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий.**  **Интересные факты о воде.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 01.04 |  |
| 109 | **Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий.**  **Интересные факты о воде.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 02.04 |  |
| 110 | **В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»** | **Словосочетание.**  **Такая разная вода.** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы | 1 | 03.04 |  |
| 111 | **Предложение.**  **Виды предложений по цели высказывания.**  **Береги воду!** | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)  3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения | 1 | 04.04 |  |
| 112 | **Виды предложений по интонации.**  **Безопасность на воде.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)  3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации | 1 | 08.04 |  |
| 113 | **Развитие речи:**  **Изложение с элементами сочинения.**  **Родничок.** | 3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья,объявление, реклама, биография)  3.3.9.1 – использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации | 1 | 09.04 |  |
| 114 | **Главные члены предложения.**  **Водоёмы Казахстана.** | 3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы | 1 | 10.04 |  |
| 115 | **В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»** | **Главные члены предложения.**  **Вопросы к членам предложения.**  **Водоёмы Казахстана.** | 3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы | 1 | 11.04 |  |
| 116 | **Главные члены предложения.**  **Вопросы к членам предложения.**  **Водоёмы Казахстана.** | 3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы | 1 | 15.04 |  |
| 117 | **Второстепенные члены предложения.**  **Обитатели водоёмов.** | 3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы | 1 | 16.04 |  |
| 118 | **Второстепенные члены предложения.**  **Вопросы к членам предложения.**  **Обитатели водоёмов.** | 3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы | 1 | 17.04 |  |
| 119 | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  **Главные и второстепенные члены предложения.**  **Обитатели водоёмов.** | 3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья,объявление, реклама, биография)  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении  3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы  3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения  3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации | 1 | 18.04 |  |
| 120 | **В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»** | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  ***Сор №7******за сквозную тему «Вода – источник жизни»*** | 3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья,объявление, реклама, биография)  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении  3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы  3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения  3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации | 1 | 22.04 |  |
| 121 | **В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»** | **Текст. Связь предложений в тексте.**  **Отдых.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения | 1 | 23.04 |  |
| 122 | **Текст. Связь предложений в тексте.**  **Отдых.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения | 1 | 24.04 |  |
| 123 | **Тема и основная мысль текста. Структурные части текста.**  **Культура приёма гостей.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей | 1 | 25.04 |  |
| 124 | **В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»** | **Тема и основная мысль текста. Структурные части текста.**  **Культура приёма гостей.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей | 1 | 29.04 |  |
| 125 | **Типы текстов: описание и повествование.**  **Любимые праздники.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление) | 1 | 30.04 |  |
| 126 | **Типы текстов: описание и повествование.**  **Любимые праздники.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление) | 1 | 02.05 |  |
| 127 | **Развитие речи:**  **Составление текста по наблюдениям.**  **Праздник равноденствия.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей | 1 | 04.05 | 08.05 |
| 128 | **Художественный и научно – художественный стили.**  **Праздник**  **защитника**  **отечества.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление) | 1 | 06.05 |  |
| 129 | **В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»** | **Художественный и научно – художественный стили.**  **Праздник**  **защитника**  **отечества.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление) | 1 | 13.05 |  |
| 130 | **Повторение изученного материала.**  **Стили текста.**  **Праздничная карусель.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 14.05 |  |
| 131 | **Повторение изученного материала.**  **Текст описание.**  **Праздничная карусель.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 15.05 |  |
| 132 | **Повторение изученного материала.**  **Текст повествование.**  **Праздничная карусель.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 16.05 |  |
| 133 | **В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»** | **Повторение изученного материала.**  **Художественный и научно - художественный тип текста.**  **Праздничная карусель. *Сор № 8 за сквозную тему «Культура отдыха. Праздники»*** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 20.05 |  |
| 134 | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  **Закрепление типы текста.** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 21.05 |  |
| 135 | ***Суммативная работа за 4 четверть.*** | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов  3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении | 1 | 22.05 |  |
| 136 | **Повторение по разделу.**  **Умная страничка.**  **Закрепление типы текста.** | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию  3.3.4.1 - создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии  3.4.1.1 Писать связные предложения по данной  теме/создавать постер  3.5.2.3 Писать раздельно предлоги со словами | 1 | 23.05 |  |